CURRICULUM

**Stefano Massari**

**Nato a Roma il 7 febbraio 1969, residente a Zola Predosa (BO), Via Dante 19**

**CF. MSSSFN69B07H501x, PARTITA IVA 03806771204**

*poeta, videomaker, nato a Roma nel 1969, vive e lavora a Bologna.*

Dal 1996 è Tecnico della Produzione presso RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA sede di Bologna

Ha pubblicato in poesia: diario del pane (Raffaelli, 2003); libro dei vivi (Book editore, 2006); serie del ritorno (La vita felice, 2009). Suoi testi sono apparsi su numerose riviste letterarie, antologie e su web in Italia e all’estero. Ha realizzato video su poeti contemporanei italiani e stranieri; inoltre suoi progetti di videopoesia e videoarte sono stati ospitati in vari festival di letteratura e arti visive, italiani e internazionali. Tra il 2000 e il 2010 ha fondato e animato i progetti culturali: FuoriCasa.Poesia, SECOLOZERO, LAND e CARTABIANCA, muovendosi tra arti visive, editoria ed organizzazione di eventi culturali.

Cura da oltre quindici anni anni i progetti video del **Teatro delle ariette** ([www.teatrodelleariette.it](http://www.teatrodelleariette.it/)), con cui ha realizzato numerosi lungometraggi in Italia e all’estero.

Ha inoltre realizzato diversi film documentari:

nel 2012,  con Giorgia Boldrini e Giulio F. Giunti il documentario ‘**SULLE TRACCE DI DOSSETTI – il Racconto di Monteveglio**’; Nel 2014 ‘**TASS Storia di Stefano Tassinari**’, docufilm dedicato allo scrittore Stefano Tassinari, evento speciale al **BIOGRAFILM FESTIVAL Bologna 2014.**

Sempre nel 2014 ha curato riprese, fotografia e montaggio del film **MENO MALE E' LUNEDI** per la regia di Filippo Vendemmiati, selezionato in concorso al **FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA**.

Ancora nel 2014 con Giorgia Boldrini, Giulio. F. Giunti cura la realizzazione di ‘**JANAS Storie di donne telai e tesori**’ docufilm on the road sulla tessitura in Sardegna. Nel 2015 cura regia fotografia e montaggio di **VALSAMOGGIA la vita attorno a un tavolo**, per il progetto Territori da Cucire del **Teatro delle Ariette**. Nel 2015 partecipa al progetto **LE PAROLE NECESSARIE** a cura del policlinico Sant’Orsola di Bologna e del Centro di Poesia Contemporanea dell’Università di Bologna, con un cortometraggio realizzato all’interno del reparto di oncologia pediatrica.

Nel 2016 per il progetto speciale MENTE LOCALE, ha realizzato con il **Teatro delle Ariette** il cortometraggio **PARLIAMO D'AMORE (in treno)**, sempre nel 2016 il documentario **PARLIAMO D'AMORE (in Valsamoggia)** legato al progetto TERRITORI DA CUCIRE ed. 2016.

Ha realizzato tra il 2015 e il 2017 vari video e spot per campagne informative di crowfinding dell'associazione **AGEOP**. Nel 2016 ha creato un allestimento artistico in video per il**MAR museo d'arte della città di Ravenna** in occasione della mostra **LA CASA DI NOSTRA DONNA** curato dallo storico dell'arte medievale Alessandro Volpe.

Nell'estate del 2017 il docufilm **ACQUA SALATA**, con il **Teatro delle Ariette**, per l'edizione 2017 del progetto TERRITORI DA CUCIRE. Nel 2018 una serie di cortometraggi nell’ambito del progetto **CERCANDO ITACA, UN’ODISSEA IN VALSAMOGGIA**. Dal 2018 cura ideazione, realizzazione e regia del format radiotelevisivo **SPIMO’**, del sindacato pensionati della CGIL di Modena, in onda settimanalmente su TRC Modena.

Ha realizzato numerosi altri progetti video tra teatro, poesia, videoarte, promozione sociale, eventi istituzionali etc..