

THEORIA DEGLI AFFETTI | ABITARE LE CONSEGUENZE



La Persona, prima di tutto!



Città di Vignola
Assessorato alla Cultura e Welfare



La Persona, prima di tutto!



Città di Vignola
Assessorato alla Cultura e Welfare

THEORIA DEGLI AFFETTI ABITARE LE CONSEGUENZE

THEORIA DEGLI AFFETTI | ABITARE LE CONSEGUENZE

Soggetti proponenti: ASP e la Città di Vignola Assessorato alla Cultura e Welfare.

Ideazione e conduzione progetto relazionale e artistico di *Isabella Bordoni*

Fotografie di *Marco Caselli Nirmal*

Con la collaborazione di *Wunderkammer - Associazione Culturale*

Premessa

Come Comune di Vignola nell'Assessorato alla Cultura e Welfare, e ASP "G.Gasparini" siamo a presentare congiuntamente la richiesta di finanziamento in merito al progetto "Theoria degli Affetti. Abitare le conseguenze" consapevoli del valore culturale che tale progetto porta in seno. L'idea di costruire un *archivio del presente* fatto da esperienze umane, centralizzare la dimensione della Persona e favorire percorsi di interazione comunitaria sono priorità di un welfare di comunità che include, partecipa e propone. La qualità della proposta culturale, poi, colloca Vignola tra le esperienze di avanguardia sul territorio nazionale.

Entrambe le motivazioni ci auguriamo vengano valorizzate in sede di analisi progettuale.

Periodo: 2015

Il progetto può partire nel 2015, alla fine della primavera ed essere presentato ad inizio autunno.

Manifesto poetico, l'esito che il progetto si propone di raggiungere

Riconoscere alla vecchiaia il diritto alla "presenza", assumere ed esprimere con i linguaggi non standardizzati dell'arte, il valore e la dignità di attraversare il tempo ultimo della vita, creando una reciproca visibilità/affettività/presa in carico, tra mondi: ospizio/città - pubblico/privato - biografia/storia, nel rispetto dell'intimità e nella possibilità di esprimere spazi di felicità.

Questa esperienza, al di là di come si configurerà nel suo o nei suoi prodotti finali, assumerà il significato di un dono e andrà a implementare l'**Archivio Mezzaluna di Vignola**, sancendo così l'impegno della città a raccontare e trasmettere sé stessa



La Persona, prima di tutto!



Città di Vignola
Assessorato alla Cultura e Welfare

THEORIA DEGLI AFFETTI ABITARE LE CONSEGUENZE

attraverso una parte della propria popolazione anziana, facendo dell'esperienza di vita in "ricovero", l'esposizione di un mondo che si apre al mondo. A livello di ulteriori esiti pubblici, l'ospizio esce dal proprio spazio architettonico e si relaziona con gli spazi della vita pubblica: esercizi commerciali, uffici pubblici, comunali, scuole, altro, saranno la sede allargata di una esposizione permanente che assegna a ciascuno di questi una o più immagini fotografiche (le cui dimensioni saranno concordate in base agli spazi), che così fanno parte del progetto "abitare le conseguenze". La città si fa protagonista e casa di un "abitare" artistico/civile che suggerisce di vedere nel quotidiano, le possibilità dell'arte di tessere relazioni umane. Ma questa possibilità si amplifica poiché i singoli luoghi che ospitano le parti di "abitare le conseguenze" e l'ospizio che ne raccoglie altre, sono i luoghi di una mappa che anche l'osservatore non abitante, il turista, il passante, possono visitare come itinerario umano/artistico/urbano e propria esperienza di sguardo, extra-quotidiana. Infine, come momento di inaugurazione e allestimento temporaneo, immaginiamo anche che parte del racconto orale degli abitanti dell'ospizio, abiti materialmente lo spazio pubblico in forma di voce. Ci interessa agire sugli spazi percepiti delle relazioni, e sugli spazi fisici della città - case, negozi, ospizio - con un lavoro di tessitura che cuce lo strappo che li separa.

Tempi di lavoro

Primo periodo. La conoscenza

- a. il primo periodo sarà accompagnato da figure interne alla struttura, potrà essere della durata di due settimane e sarà gestito, nei tempi orari, in accordo con queste figure.
- b. Il periodo potrebbe essere organizzato con modalità immersiva, pertanto abiterò per due settimane nella struttura ASP

Nel caso *a* come nel caso *b*, il periodo sarà dedicato all'ascolto e alla costruzione delle relazioni individuali e di gruppo; ne deriva la possibilità di raccogliere le testimonianze orali e non, inserendo nella relazione sia il dispositivo "registratore" sia un secondo dispositivo che al pari del quaderno "un



La Persona, prima di tutto!



Città di Vignola
Assessorato alla Cultura e Welfare

THEORIA DEGLI AFFETTI ABITARE LE CONSEGUENZE

paese” sappia dare accoglienza e funzionare da spazio di emersione per pensieri e segni.

L'Album raccoglie le forme del racconto che ciascun ospite fa di sé e dell'altro. Insieme all'io il tu. Il periodo sarà in ogni caso coinvolgente con o senza abitazione all'interno della struttura; facilitato per essere svolto con un'estensione oraria non convenzionale, consente di passare dalla costruzione minima della relazione, a una costruzione ulteriore della testimonianza. Della sottoscritta sarà qui il lavoro di osservazione, ascolto, elaborazione materiali.

Secondo periodo. La rappresentazione

- c. successivamente, in un secondo periodo, alla mia presenza si aggiunge quella di Marco Caselli Nirmal, fotografo già coinvolto in Theoria degli Affetti e con cui sto sviluppando le pratiche e le poetiche di *archivio del presente*. Questo secondo periodo può seguire scansioni temporali differenti, si sono fatte in questo senso diverse ipotesi di intervento, esse variano tra loro ma rimane fissa la scansione in 4 sessioni.
- d. La permanenza all'interno del centro per anziani e il lavoro condotto con e tra gli ospiti, consentirà la raccolta di materiale audio che darà a sua volta luogo a un'installazione acustica urbana. Un'installazione sui generis che ha tra le proprie caratteristiche la mobilità. Nomade e itinerante all'interno della città di Vignola, contiene voci e i suoni d'ambiente che spostandosi da luogo a luogo e da dentro a fuori, compongono mappe acustiche inattese e cangianti. Create con le voci e i suoni degli anziani registrati durante il periodo di osservazione, ascolto, costruzione delle relazioni e di vita in comune all'interno dell'ASP di Vignola, queste mappe sonore sono mobili e cangianti perché dislocate negli spazi interni ed esterni di Vignola (androni di palazzi, punti d'attesa o d'incontro,



La Persona, prima di tutto!



Città di Vignola
Assessorato alla Cultura e Welfare

THEORIA DEGLI AFFETTI ABITARE LE CONSEGUENZE

negozi, esercizi pubblici e privati, bar, scuole) risemantizzano anche affettivamente di volta in volta i territori secondo criteri di spazio e di tempo legati alla accidentalità dell'incontro tra questo evento e il passaggio delle persone. Ovvero, non si sceglie uno spazio unico e istituzionale, un giardino, un parco, una sala, riconoscibile e fermo, dove l'incontro è stabilito e previsto, al contrario l'evento si sposta nella città anche grazie alla collaborazione dei propri abitanti che indicano specifici spazi di "accoglienza" temporanea, per i punti di questa mappa. Un livello ulteriore, dunque, che consente agli abitanti di essere agenti e fruitori, di una pacifica eversione poetica e di dar luogo all'incontro non previsto e inatteso.

Voci di Spesa

L'ammontare economico in allegato è calcolato a seguito di una ricerca fatta tra esperienze anche diverse da questa ma assimilabili economicamente, considerando il carico di tempo, l'investimento globale, i risultati altamente spendibili (si allega il documento "Definizione_costi_theoria_affetti.xls" in cui si esplodono le diverse voci di seguito esposte).

1. a. *Ideazione progetto, messa in atto e conduzione dei processi (Isabella Bordoni)*
 - sia quello interno all'ospizio con gli anziani
 - sia quello esterno nella città, per creare i presupposti e le condizioni della sua "ospitalità" nello spazio pubblico/privato della città di Vignola
- b. *Elaborazione linguistica dei materiali, testuali e visivi, che trasforma questi percorsi in 2 mostre: una urbana e una interna all'ospizio, così da sviluppare due transiti e due flussi di conoscenza (Isabella Bordoni)*
2. *Realizzazione dell'apparato fotografico (Marco Caselli Nirmal)*
 - quattro sessioni fotografiche ciascuna di un giorno intero
 - post produzione dei materiali scelti (assistente di studio MC a Ferrara)
3. *Viaggi*



La Persona, prima di tutto!



Città di Vignola
Assessorato alla Cultura e Welfare

THEORIA DEGLI AFFETTI ABITARE LE CONSEGUENZE

- 1 colloquio e presentazione progetto
 - 1 incontro di fattibilità e contratto
 - 1 per il periodo di lavoro più lungo
 - 4 per le sessioni fotografiche se in giorni non vicini tra loro
 - 2 per allestimento mostre e conclusivi di progetto
4. *Realizzazione e produzione delle stampe fotografiche*
5. *Allestimento acustico urbano*
6. *coordinamento, organizzazione a cura di Wunderkammer associazione culturale.*